

NOTA DE PREMSA

Martha Argerich debuta a BCN Clàssics sota la direcció de Charles Dutoit

- **L'Orchestra Della Svizzera italiana protagonitza una gira que els durà a Madrid, Alacant i Saragossa**
- **Beethoven, Ravel i Mendelssohn marquen un concert excepcional per a piano i orquestra**

Barcelona, 9 de març de 2026. La pianista argentina **Martha Argerich**, una de les grans llegendes vives del piano, debuta a BCN Clàssics amb l'**Orchestra della Svizzera italiana** en un concert dirigit pel prestigiós mestre suís **Charles Dutoit**. El proper dilluns 16 de març, a L'Auditori.

El programa proposa un recorregut per tres grans compositors del repertori europeu. S'obrirà amb *Ma mère l'Oye* de **Maurice Ravel**, una suite breu i delicada inspirada en contes de fades. Seguirà amb el *Concert per a piano núm. 1 en Do major, op. 15* de **Ludwig van Beethoven**, una obra plena d'energia, que combina virtuositat tècnica amb profunditat emocional, i que tindrà com a solista Argerich. El concert culminarà amb la *Simfonia núm. 4 en La major, op. 90 ("Italiana")* de **Felix Mendelssohn**, coneguda pel seu caràcter alegre i mediterrani, amb ritmes vius que evocuen l'esperit de la Itàlia del Romanticisme.

Hi ha poques pianistes tan reconegudes com l'argentina **Martha Argerich**, considerada una autèntica llegenda viva del piano. Nena prodigi, amb només quatre anys ja va oferir el seu primer recital al **Teatro Astral de Buenos Aires**, i als setze va consolidar el seu talent guanyant el **Concurs Internacional de Piano de Ginebra**. Des d'aleshores ha desenvolupat una trajectòria excepcional als principals escenaris del món, reconeguda per la seva intensitat interpretativa i la seva personalitat artística inconfusible. Al llarg de la seva carrera ha rebut nombrosos guardons, entre els quals destaca la **Legió d'Honor** concedida pel president francès Emmanuel Macron el 2023.

El director suís **Charles Dutoit** és una de les figures més prestigioses del panorama internacional. Al llarg de la seva trajectòria ha estat convidat habitual de les principals orquestres i auditoris del món i ha ocupat càrrecs destacats en diverses formacions, entre els quals el de director titular i artístic de la **Royal Philharmonic Orchestra** de Londres entre 2009 i 2018. Reconegut per la seva elegància interpretativa i el seu ampli repertori, Dutoit també ha desenvolupat una intensa activitat discogràfica amb més de



dos-cents enregistraments, molts dels quals han estat guardonats amb importants premis internacionals.

Fundada el 1935 a Lugano, l'**Orchestra della Svizzera italiana** és una de les principals formacions simfòniques de Suïssa i una referència musical a Europa. Al llarg de la seva història ha treballat amb alguns dels directors i solistes més destacats del panorama internacional, com la pianista **Martha Argerich**, la violoncel·lista **Sol Gabetta**, la violinista **Vilde Frang**, el pianista **Benjamin Grosvenor** i el director **Robert Treviño**.

Les entrades es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre els 35€ i els 140€. Els abonats a les diverses modalitats dins el cicle **BCN Clàssics** compten amb significants descomptes en el preu de les entrades.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat